

**SIMPLIFIKASI STRUKTUR NARATIF DALAM NOVEL
KUMANDHANGING KATRESNAN KARYA ANY ASMARA
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

TESIS

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Minat Utama Pendidikan Bahasa Jawa**



Oleh

Arjuna Jun Avithariyhana Angesti

S441402003

**MINAT UTAMA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JAWA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PASCASARJANA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

2015

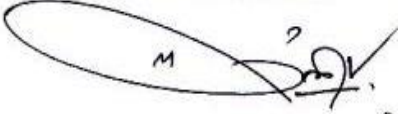

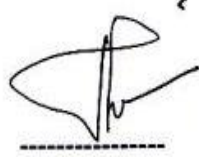
**SIMPLIFIKASI STRUKTUR NARATIF DALAM NOVEL
KUMANDHANGING KATRESNAN KARYA ANY ASMARA
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

TESIS

Oleh

Arjuna Jun Avithariyhana Angesti

S441402003

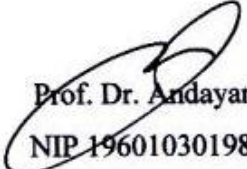
Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing			
Pembimbing I	Prof. Sahid Teguh W., S.S., M.Hum., Ph.D. NIP 197003071994031001		04-08-2015
Pembimbing II	Dr. Hartini, M. Hum. NIP 195001301978032004		04-08-2015

Telah dinyatakan memenuhi syarat

Pada tanggal 04 Agustus 2015

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

FKIP UNS


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

**SIMPLIFIKASI STRUKTUR NARATIF DALAM NOVEL
KUMANDHANGING KATRESNAN KARYA ANY ASMARA
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**


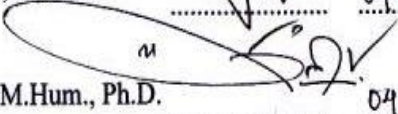

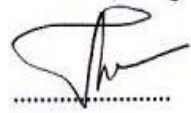
TESIS

Oleh

Arjuna Jun Avithariyhana Angesti

S441402003

Tim Penguji

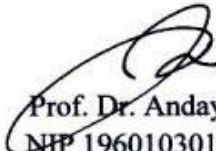
Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		04-08-2015
Sekretaris	Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum. NIP 197602062002121004		04-08-2015
Anggota Penguji	Prof. Sahid Teguh W., S.S., M.Hum., Ph.D. NIP 197003071994031001		04-08-2015
	Dr. Hartini, M. Hum. NIP 195001301978032004		04-08-2015

**Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 31 Juli 2015**



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

**Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UNS**


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “**Simplifikasi Struktur Naratif dalam Novel *Kumandhanging Katresnan* Karya Any Asmara serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Atas**” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik Tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 01-08-2015

M. Asiswara,
Siswa,

Jun A.A.
NIM/S441402003

MOTTO

Jaga dan pertahankan semangatmu

Tuhan tidak akan memberi cobaan di luar kemampuan manusia

Maturnuwun Gusti Allah

PERSEMBAHAN

Didasari dengan rasa syukur kepada *Gusti* Allah SWT, tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua penulis yang tidak pernah berhenti menyayangi, meneladani, memotivasi, menasehati dan mendoakan.
2. Adikku dan keluargaku yang senantiasa memberikan dorongan semangat.
3. Teman-teman PBJ khususnya, yang telah memberikan bantuan tenaga dan pikiran.
4. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya tesis ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga tesis dengan judul “**Simplifikasi Struktur Naratif dalam Novel *Kumandhanging Katresnan Karya Any Asmara* serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Atas**” dapat diselesaikan. Tesis ini ditulis dengan tujuan menambah khasanah tentang cara membuat bahan ajar karya sastra tulis dengan teori simplifikasi novel.

Penyusunan tesis ini tidak lepas dari berbagai kesulitan dan hambatan. Bimbingan, tuntunan, dan bantuan dari berbagai pihak, membantu tesis ini dapat terselesaikan. Sudah selayaknya apabila pada kesempatan ini disampaikan rasa terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh studi hingga selesai pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, minat utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberi ijin kepada penulis untuk menulis tesis dan melakukan penelitian.
3. Prof. Dr. Andayani, M. Pd. selaku Kepala Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan dan memotivasi penulis.
4. Prof. Sahid Teguh Widodo., S.S., M.Hum., Ph.D. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis.
5. Dr. Hartini, M. Hum. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis.
6. Bapak Ibu dosen program studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia, minat utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan berbagai ilmu yang berguna bagi penulis.
7. Bapak Winarno, S.Pd selaku kepala sekolah SMA Negeri I Kemusu yang telah memberi ijin untuk melaksanakan penelitian.

8. Bapak Saifudin, S.S. selaku guru mata pelajaran bahasa Jawa SMA Negeri I Kemusu yang telah menjadi mitra penelitian dalam tesis ini.
9. Bapak Suyono, S.Pd, M.Pd dan Ibu Sri Lestari, S.Pd selaku orang tua penulis yang telah memberi bantuan berupa doa, dana, dan motivasi kepada penulis.
10. Bhima Farandhy Vio Angesti yang memberi doa dan motivasi kepada penulis.
11. Elyas Novina Sedyaningrum yang selalu memberi semangat, doa dan motivasi kepada penulis.
12. Teman-teman program studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia pada umumnya, minat utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa pada khususnya yang telah memotivasi penulis.

Disadari sepenuhnya bahwa di dunia ini tidak ada yang sempurna, termasuk juga tesis ini. Hal ini tidak lain karena keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Meskipun demikian, penulis telah berusaha memberikan yang terbaik dalam menyajikan tesis ini. Penulis tidak segan-segan memberi kesempatan yang seluas-luasnya kepada semua pihak untuk memberikan umpan balik, baik berupa kritik maupun saran dalam rangka memperbaiki dan menyempurnakan lagi tesis ini.

Atas pemberian kritik, saran, dan apresiasi terhadap makalah ini diucapkan terimakasih. Kritik, saran, dan apresiasi yang diberikan merupakan salah satu bentuk motivasi yang diberikan kepada penulis. Mudah-mudahan tesis ini menjadi paket informasi yang bermanfaat bagi setiap individu maupun kelompok yang ingin mengembangkan wawasan dalam bidang pendidikan, bahasa dan sastra.

Surakarta, 04 Agustus 2015

Penulis,

Arjuna Jun A.A.

NIM S441402003

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN DAN PUBLIKASI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
SARIPATHI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN	
KERANGKA BERPIKIR	10
A. Kajian Teori	10
1. Novel.....	10
2. Teori Strukturalisme Naratif Model Seymour Chatman.....	12
a. Peristiwa.....	17
1) Tindakan (<i>action</i>).....	18
2) Kejadian (<i>happening</i>)	18
b. Wujud (<i>exsistent</i>)	18
1) Tokoh dan Penokohan	19
2) Setting atau Latar	20

3) Alur atau Plot	21
4) Tema	21
3. Simplifikasi	22
4. Proses Simplifikasi	23
a. Karakter	24
b. Alur	25
c. <i>Setting</i> atau Latar	27
d. Tahap Editing dan Revisi	28
5. Bahan Ajar Sastra	28
6. Pembelajaran Apresiasi Novel di Sekolah	32
B. Penelitian yang Relevan	33
C. Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39
B. Metode Penelitian	40
C. Bentuk Penelitian	40
D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Keabsahan Data	43
G. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian	46
1. Pola Struktur Naratif Model Chatman pada Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i>	46
a. Urutan Satuan Cerita	46
1) Urutan Tekstual	46
2) Urutan Logis	54
3) Urutan Kronologis	58
b. Peristiwa pada Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i> Karya Any Asmara	60

1) Tindakan	60
2) Kejadian	61
c. Wujud (<i>Existent</i>) pada Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i>	
karyaAny Asmara	61
1) Tokoh dan Penokohan	62
2) Analisis Latar	62
3) Alur	67
4) Tema	67
2. Bentuk dan Proses Simplifikasi Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i>	
Karya Any Asmara	67
a. Simplifikasi Urutan Tekstual	67
b. Simplifikasi Tokoh	69
c. Simplifikasi Latar atau <i>Setting</i>	70
d. Proses Menulis Simplifikasi Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i>	
Karya Any Asmara	71
3. Relevansi Simplifikasi Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i> karya Any	
Asmara dengan Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah	
Atas	71
B. Pembahasan	76
1. Pola Struktur Naratif Model Chatman pada Novel <i>Kumandhanging</i>	
<i>Katresnan</i>	77
a. Urutan Satuan Cerita	77
1) Urutan Tekstual	77
2) Urutan Logis	92
3) Urutan Kronologis	97
b. Peristiwa pada Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i> Karya Any	
Asmara	101
1) Tindakan	101
2) Kejadian	105
c. Wujud (<i>Existent</i>) pada Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i>	
karya Any Asmara	110
1) Tokoh dan Penokohan	110

2) Analisis Latar	113
3) Alur	117
4) Tema	118
2. Bentuk dan Proses Simplifikasi Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i>	
Karya Any Asmara	119
a. Simplifikasi Urutan Tekstual	120
b. Simplifikasi Tokoh	126
c. Simplifikasi Latar atau <i>Setting</i>	128
d. Proses Menulis Simplifikasi Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i> Karya Any Asmara	130
1) Karakter	131
2) Alur	131
3) Latar atau <i>Setting</i>	132
4) Tahap Revisi dan Editing	132
3. Relevansi Simplifikasi Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i> karya Any Asmara dengan Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Atas	133
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	138
A. Simpulan	138
B. Implikasi	139
C. Saran	148
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i>	153
Lampiran 2. Hasil Simplifikasi Novel <i>Kumandhanging Katresnan</i>	154
Lampiran 3. Daftar Pertanyaan dengan Guru Bahasa Jawa	158
Lampiran 4. Biodata Informan	160
Lampiran 5. Hasil Wawancara Peneliti dengan Informan	160
Lampiran 6. Refleksi Hasil Wawancara	164
Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	165

Arjuna Jun Avithariyhana Angesti. S441402003. **Simplifikasi Struktur Naratif dalam Novel *Kumandhanging Katresnan* Karya Any Asmara serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Atas.** Tesis. Pembimbing I: Prof. Sahid Teguh W., S.S, M.Hum., Ph.D., II: Dr. Hartini, M. Hum. Minat Utama Bahasa dan Sastra Jawa, Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Atas saat ini kurang optimal dikarenakan kurang variatifnya pembelajaran bahasa Jawa dan kurangnya bahan ajar. Novel sebagai salah satu karya sastra dapat dijadikan bahan ajar oleh guru. Namun novel kurang efektif jika dijadikan bahan ajar karena terlalu panjang. Novel perlu disimplifikasikan agar dapat digunakan sebagai bahan ajar. Penelitian ini mencoba menyederhanakan novel *Kumandhanging Katresnan* karya Any Asmara serta relevansinya dengan pembelajaran bahasa Jawa di SMA.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pola dan bentuk simplifikasi struktur naratif novel *Kumandhanging Katresnan* karya Any Asmara serta mengetahui relevansinya dengan pembelajaran bahasa Jawa di SMA. Penelitian ini menggunakan teori strukturalisme model *Seymour Chatman*. Teori tersebut digunakan karena dalam penelitian ini akan dianalisis struktur naratif novel *Kumandhanging Katresnan* karya Any Asmara. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan strukturalisme dan menggunakan metode deskriptif analisis.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa di dalam novel *Kumandhanging Katresnan* karya Any Asmara terdapat 23 sekuen inti. Selain itu, diketahui pula peristiwa dan wujud dalam novel tersebut. Simplifikasi novel *Kumandhanging Katresnan* karya Any Asmara memiliki 13 sekuen gabungan hasil turunan dari 23 sekuen inti. Hasil simplifikasi novel *Kumandhanging Katresnan* mempunyai relevansi dengan pembelajaran bahasa Jawa di SMA, yaitu dapat membantu guru dan siswa memahami isi dari novel tersebut dengan efektif.

Kata kunci: struktur naratif, simplifikasi, Any Asmara, *Kumandhanging Katresnan*.

Arjuna Jun Avithariyhana Angesti. S441402003. *Simplification of Narrative Structure in Kumandhanging Katresnan's Novel Written by Any Asmara and Its Relevance to Learning Javanese Language at Senior High School*. Thesis. Supervisor I: Prof. Sahid Teguh W., S.S., M.Hum., Ph.D., II: Dr. Hartini, M. Hum. Concentration in the Javanese Language and Literature Education, Master in Indonesian Language Education Department, Education Faculty, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRACT

Literature teaching in Senior High School currently less optimal because variety of learning the Java language and teaching materials have been lacked. The novel as a worked of literature can be used as teaching materials by teachers. But the novel decreased effective if used as teaching material for too long. Novel need simplification to be used as teaching materials. This study tried to simplify Kumandhanging Katresnan's novel by Any Asmara and its relevance to learning the Java language in Senior High School.

This study aimed to reveal the pattern and form narrative structure of Kumandhanging Katresnan's novel simplification by Any Asmara to determined its relevance to learning the Java language in Senior High School. This study used a model of structuralism theory Seymour Chatman. The theory used by researcher because in this study will be analyzed narrative structure Kumandhanging Katresnan's novel. The approach in this study using the approach of structuralism and using descriptive analysis method.

Results of the study found that in the novel of Kumandhanging Katresnan by Any Asmara there are 23 core sequence. In addition, it has also known events and manifestation in the novel. Simplification of Kumandhanging Katresnan's novel by Any Asmara derived 13 combined sequences from the results of 23 core sequences. Results of this study have relevance to learning the Java language in Senior High School, which can helped teachers and students to understand the contents of novel effectively.

Keywords: *narrative structure, simplification, Any Asmara, Kumandhanging Katresnan.*

Arjuna Jun Avithariyhana Angesti. S441402003. *Simplifikasi Struktur Naratif wonten ing Novel Kumandhanging Katresnan Anggitanipun Any Asmara lan Relevansipun kaliyan Piwulangan Basa Jawi ing Sekolah Menengah Atas*. Tesis. Pembimbing I: Prof. Sahid Teguh W., S.S., M.Hum., Ph.D., II: Dr. Hartini, M. Hum. Minat Utama Bahasa dan Sastra Jawa, Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesias, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

SARIPATHI

Piwulangan sastra wonten Sekolah Menengah Atas sampun dangu dereng mumpuni amargi kirang maneka warni piwulangan basa Jawi kaliyan kirangipun bahan ajar. Novel minangka salah satunggalipun karya sastra saged dipundadosaken bahan ajar dening guru. Nanging novel kirang trep menawi dipundadosaken bahan ajar amargi panjang. Novel kedah dipunringkes supados saged dipunginakaken minangka bahan ajar. Panaliten menika nyobi ngringkes novel Kumandhanging Katresnan anggitanipun Any Asmara lan relevansipun kaliyan piwulangan basa Jawi ing SMA.

Panaliten menika ancasipun inggih menika ndungkap pola lan awujud struktur naratif novel Kumandhanging Katresnan anggitanipun Any Asmara kangge mangertosi relevansipun kaliyan piwulangan basa Jawi ing SMA. Panaliten menika ngginakaken teori strukturalisme model Seymour Chatman. Teori menika dipunginakaken amargi ing panaliten menika badhe dipunanalisis struktur naratif novel Kumandhanging Katresnan anggitanipun Any Asmara. Pangrembagan panaliten menika ngginakaken teori strukturalisme lan migunakaken cara deskriptif analisis.

Asil panaliten menika mangertosi menawi ing novel Kumandhanging Katresnan dipunpantha dados 23 bagian inti. Sanesipun menika, dipunmangertosi ugi kedadosan lan wujud ing novel Kumandhanging Katresnan. Simplifikasi novel Kumandhanging Katresnan anggitanipun Any Asmara gadhah 13 sekuen gabungan asil saking ngrembakakaken 23 bagian inti. Asil ringkesing novel Kumandhanging Katresnan ugi gadhah relevansi kaliyan piwulangan basa Jawi ing SMA, inggih menika amrih mbiyantu guru lan siswa mangertosi isining novel kanthi langkung rikat.

Wosing tembung: struktur naratif, simplifikasi, Any Asmara, Kumandhanging Katresnan.